



# **METTRE FIN À LA DÉFÉCATION À L'AIR LIBRE AU SAHEL : BILAN POSITIF D'UN PROJET PILOTE CONJUGUANT LES APPROCHES ATPC ET SABC**

## **LE CAS DU PROJET ECED-SAHÉL AU BURKINA FASO**

### Rédacteurs :

Pascale Gravel-Richard, experte en art social pour le changement de comportement, Fondation One Drop, avec la contribution de : Lamoudia Amédée Sinini, ingénieur en assainissement, Yankin Bigba Emmanuel Koama, expert en Art social pour le changement de comportement, et Clotilde Alice-Paule Onadja, experte en communication et en genre.

---

## RÉSUMÉ

Cet article présente la complémentarité des approches de l'Assainissement Total Piloté par les Communautés (ATPC) et de l'Art social pour le changement de comportement<sup>MC</sup> (SABC) pour mettre fin à la défécation à l'air libre, dans le cadre de la mise en œuvre du projet Eau et Croissance Économique Durable au Sahel (ECED-Sahel), réalisé de 2016 à 2019 par CowaterSogema International et cofinancé par Affaires mondiales Canada (AMC), la société minière IAMGOLD et la Fondation One Drop.<sup>1</sup>

L'expérience documentée dans ce texte a contribué à l'abandon de la défécation à l'air libre (DAL) par près de 21 500 personnes dans les communes de Gorom-Gorom et de Falagountou - en plein cœur du Sahel burkinabè - grâce à la construction de 1 706 ouvrages d'assainissement au sein de leurs ménages et de 35 blocs de latrines communautaires ainsi qu'à une campagne de promotion de l'utilisation adéquate de latrines individuelles et communautaires ayant permis de toucher 63 440 personnes, dont 3 600 élèves reliés à 10 établissements scolaires.

Les tabous entourant la défécation à l'air libre et ses alternatives, exacerbés par la situation d'insécurité qui frappe le Burkina Faso, ont constitué le principal facteur de risque à l'engagement des communautés dans le changement de comportement. Pour faire face à ce risque, les approches ATPC et SABC ont été mises en œuvre. La complémentarité des deux approches se manifeste dans la continuité d'une séquence d'interventions accompagnant les populations dans un processus de changement de comportement durable, en partant de la création des conditions favorables à la pratique et au renforcement de comportements désirés. Les facteurs de succès relevés sont notamment le rôle principal des groupes prioritaires dès la conception de l'intervention, l'ancrage émotionnel comme déclencheur d'engagement et l'intelligence collective comme catalyseur d'actions durables.

---

## CONTEXTE DU PROJET ECED-SAHEL

L'eau, l'hygiène et l'assainissement (EAH) est un secteur d'intervention complexe, car il abrite plusieurs tabous. Ainsi, plus spécifiquement en matière d'assainissement, pour atteindre un objectif aussi audacieux que l'abandon total de la DAL, la construction ou la rénovation de latrines ne suffit pas. L'hygiène et l'adoption de saines pratiques constituent une priorité. Comment adresser la promotion et l'adoption de nouveaux comportements pour assurer des changements durables au niveau des communautés qui pratiquent la défécation à l'air libre? Tel est le défi de changement de comportement que l'équipe du projet ECED-Sahel a décidé de relever.

Mis en œuvre de 2016 à 2019 par l'agence d'exécution CowaterSogema International, cofinancé par Affaires mondiales Canada (AMC), la société minière IAMGOLD et la Fondation One Drop, ECED-Sahel visait appuyer la croissance économique durable dans la région sahélienne en utilisant l'eau comme levier de développement dans les domaines de l'assainissement, de l'appui aux activités génératrices de revenus, de la promotion de l'égalité entre les sexes et du renforcement de la gouvernance locale. Le projet a été exécuté à Gorom-Gorom et Falagountou, des communes marquées par un faible taux d'accès des populations à l'hygiène et à l'assainissement. De fait, la DAL était pratique courante pour l'ensemble de la population.

Dans ce contexte, l'approche de l'ATPC a été déployée dès le démarrage du projet afin de faire prendre conscience aux populations de la nécessité de mettre fin à la DAL et de la construction de latrines pour leur santé et leur bien-être. Cette approche a permis, avec l'appui du projet ECED-Sahel, la construction de nombreux ouvrages d'assainissement en milieu familial et scolaire par les communautés.

---

<sup>1</sup> *Art social pour le changement de comportement* est une marque de commerce de la Fondation One Drop.

---

## CONSTATS

En dépit des efforts de sensibilisation déployés par les animateurs et hygiénistes du projet pour renforcer l'impact des activités ATPC sur les bonnes pratiques EAH à adopter, certains constats ont été identifiés en 2017 après une année de mise en œuvre de l'ATPC :

- mauvaise utilisation et manque d'entretien des latrines;
- maintien de la DAL dans les pratiques courantes;
- non-respect du lavage des mains au savon aux moments critiques.<sup>2</sup>

Interrogés par les intervenants du projet, les bénéficiaires des latrines ont énoncé certaines barrières à l'abandon de la DAL et à l'adoption des comportements EAH sains :

- le plaisir de déféquer à l'air libre plutôt que l'inconfort d'être confiné dans une maisonnette en tôle;
- la mauvaise utilisation des latrines (comment bien viser le trou par exemple);
- le risque perçu à l'utilisation (notamment la peur de tomber dans le trou si la dalle cède);
- le manque d'entretien des latrines (qui provoque les mauvaises odeurs);
- la mauvaise compréhension du chemin de la contamination;
- la faible perception de la gravité du non-respect du lavage des mains après l'utilisation des latrines ou avant de manger.

Devant ces constats de mauvaises pratiques et de persistance des barrières à l'adoption des comportements désirés, ECED-Sahel se devait de trouver une stratégie efficace pour toucher les populations autrement. Avec l'appui de la Fondation One Drop, et l'appui technique de l'Espace Culturel Gambidi, l'approche Art social pour le changement de comportement (SABC en anglais) a été intégrée au projet ECED-Sahel. L'approche SABC a dû alors se synchroniser aux interventions de l'ATPC pour accroître l'engagement des groupes prioritaires, renforcer les messages EAH véhiculés et combler le besoin autour des déterminants psychosociaux favorisant les comportements désirés.

## L'ASSAINISSEMENT TOTAL PILOTÉ PAR LES COMMUNAUTÉS, DE QUOI S'AGIT-IL?

L'Assainissement Total Piloté par les Communautés (ATPC) est une démarche participative utilisée pour confronter les populations à leur pratique de la DAL.<sup>3</sup> Au fil de diverses activités-chocs (tourné du village, cartographie des zones de défécation, calcul et analyse participative des effets, etc.), l'ATPC suscite un sentiment de dégoût qui pousse les populations à s'équiper, sans subvention aucune, en ouvrages d'assainissement, selon une échelle d'assainissement allant de l'ouvrage le plus rudimentaire au plus élaboré.<sup>4</sup> Dans les zones rurales de Falagountou et de Gorom-Gorom, les populations disposent de moyens financiers limités, ce qui fait qu'elles optent souvent pour la construction rudimentaire.

---

<sup>2</sup>Les moments critiques : après l'utilisation des latrines, l'hygiène menstruelle ou le soin d'un bébé (couche ou pot), avant de préparer un repas, de manger ou d'allaiter un bébé.

<sup>3</sup>Manuel de l'ATPC, Kamal Kar et Robert Chambers, 2008 [en ligne] : [https://www.communityledtotalsanitation.org/sites/communityledtotalsanitation.org/files/media/Manuel\\_ATPC.pdf](https://www.communityledtotalsanitation.org/sites/communityledtotalsanitation.org/files/media/Manuel_ATPC.pdf)

<sup>4</sup>Ibid., p. 9



Construction de latrine

L'ATPC se déploie en deux temps :

- **le déclenchement** : d'abord, l'ATPC permet une prise de conscience et un engagement collectif à mettre fin à la DAL.
- **la construction de latrines** : ensuite, la communauté décide de se construire des latrines et utilise tous les moyens accessibles pour mettre en œuvre la construction.

## L'ART SOCIAL POUR LE CHANGEMENT DE COMPORTEMENT, DE QUOI S'AGIT-IL?

L'art social est un processus artistique et créatif réalisé avec les individus, les groupes et la société pour en faciliter la transformation positive.<sup>5</sup> C'est donc dire que l'art social ne sert pas à diffuser des messages de sensibilisation conçus « pour » des groupes de priorité; il s'agit d'un espace convivial où le message et les interventions artistiques se construisent « avec » ces derniers.



Spectacle de théâtre-débat

Dans cette perspective, l'approche Art social pour le changement de comportement (SABC), développée par la Fondation One Drop et mise en œuvre au sein de ECED-Sahel avec l'appui technique de l'Espace Culturel Gambidi, vise à impliquer les communautés comme protagonistes de leur propre changement et de l'adoption de comportements EAH sains.

Pour cela, l'approche SABC puise aux richesses artistiques et culturelles locales pour engager les populations, et tout particulièrement les leaders de changement, dans un processus participatif où l'expérience artistique (théâtre, capsules de théâtre radiophonique, murales, piles d'images, contes, chanson, danse, etc.) sert de véhicule pour la co-construction de messages de changement de comportement.<sup>6</sup>

L'approche SABC allie la puissance de l'art social à la rigueur de la science comportementale. Son processus artistique et créatif participatif, nourri par les données quantitatives et qualitatives de la recherche formative, suscite des

---

<sup>5</sup> Art social : définition itérative (janvier 2019), [En ligne] : <https://www.asawiki.com/index.php/quest-ce-que-lart-social/>

<sup>6</sup> Au sein des projets financés par One Drop, « *leaders de changement* » désigne des personnes qui émergent de la communauté et agissent comme modèle et moteur du changement. Ils peuvent provenir du groupe d'influence comme du groupe de priorité.

émotions fortement positives (plaisir, fierté, sentiment d'appartenance, etc.) chez les groupes prioritaires et s'articule autour des comportements EAH en adressant les barrières et les motivateurs liés à leur adoption et à leur maintien. Le changement de comportement gagne à être accompagné, *boosté* par des interventions co-conçues avec divers acteurs (artistes, hygiénistes, enseignants, entrepreneurs, groupes prioritaires et influenceurs) et à s'ancre dans les émotions, le vécu et la culture des groupes ciblés par les interventions.

Plus que de la sensibilisation en mode partage d'information, l'approche SABC cherche à accompagner – voire à *accroître* – le changement de comportement. Pour cela, l'approche SABC déploie trois types d'intervention visant à **Inspirer**, **Activer** et **Soutenir** le changement de comportement (voir Fig. 1 Cycles SABC et processus de changement de comportement).

### Inspirer

Dans ECED-Sahel, les **spectacles** de théâtre-débat pour grand public et les performances de contes en intervention de proximité ont inspiré plus de 34 438 personnes.

En milieu scolaire, les sketches, les contes et les murales ont inspiré 3 600 élèves et leurs proches en renforçant les messages sur l'utilisation et l'entretien des latrines et sur le lavage des mains avec de l'eau et du savon aux moments critiques.

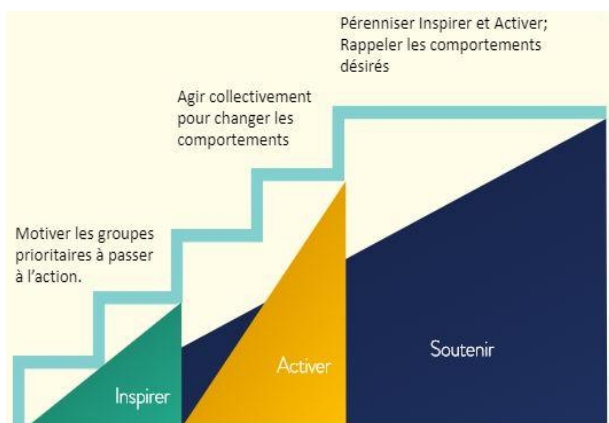


Figure 1 : Cycles SABC et processus de changement de comportement

### Activer

24 artistes et facilitateurs, 2 animateurs et 64 hygiénistes ont été formés en art social pour renforcer leurs interventions au sein de leurs communautés.

48 enseignants, conseillers pédagogiques et Chefs de circonscription d'éducation de base ont été formés à l'art social comme moyen d'engager les élèves dans un processus de changement. 3 600 élèves ont participé activement à des **ateliers** artistico-pédagogiques pour adresser les comportements EAH au sein de l'école et ont produit, ensemble, des sketches, des contes et des murales qu'ils ont présentés à leurs pairs et à leurs proches.

### Soutenir

Des **outils d'intervention** SABC ont été créés et rendus accessibles aux *leaders* de changement : un guide pédagogique pour les ateliers artistico-pédagogiques, des capsules de théâtre radiophoniques pour diffusion sur les médias de masse et en intervention de proximité (diffusion sur un cellulaire connecté à un haut-parleur *Bluetooth*).

Ce matériel d'intervention a permis aux *leaders* de changement (artistes, facilitateurs, animateurs, hygiénistes et enseignants) d'inspirer les populations et aussi de rappeler les comportements EAH désirés.

## COMPLEMENTARITÉ DES APPROCHES ATPC ET SABC DANS LE CADRE DU PROJET ECED-SAHÉL

Comme tout processus de changement de comportement, l'adoption et le maintien de comportements EAH sains requièrent une séquence d'interventions cohérentes. C'est dans la continuité de cette séquence et précisément dans la répétition des messages véhiculés que se révèle la complémentarité des approches ATPC et SABC pour mettre fin à la DAL.

Dans les communes ciblées de Falagountou et de Gorom-Gorom, les activités de déclenchement de l'ATPC ont été menées de concert avec plusieurs acteurs, chacun jouant un rôle clé. D'abord, pour faciliter le premier contact avec les communautés, les autorités communales et tout particulièrement le Conseil villageois de développement ont balisé le terrain à travers une campagne de communication pour mobiliser les autorités coutumières et religieuses ainsi que les membres de la communauté de chaque village à s'impliquer dans les activités ATPC à venir. Cette campagne, suivie de près par l'activité de déclenchement ATPC, a catalysé l'adhésion de la population au projet et suscité sa participation à la construction de 1 706 ouvrages d'assainissement familial et de 35 blocs de latrines communautaires.



Activité de déclenchement ATPC avec boîte à images

Pendant que la construction des latrines était déjà pleinement engagée, les activités SABC furent introduites pour stimuler l'adoption de bonnes pratiques EAH en exploitant les données recueillies. Sous la direction artistique et pédagogique de l'Espace Culturel Gambidi qui comptait sur l'accompagnement et le renforcement technique de One Drop, une vingtaine d'artistes et de facilitateurs issus des communautés ciblées ont conçu deux spectacles de théâtre-débat, des capsules de théâtre radiophonique et des contes, pour sensibiliser à l'utilisation et à l'entretien des latrines, ainsi qu'au lavage des mains avec de l'eau et du savon aux moments critiques, avec un brin d'humour et en langues locales (fulfulde, tamasheq, sonrhai et français).<sup>7</sup> La planification et la mise en œuvre de la campagne de diffusion des interventions SABC ont été articulées par l'équipe

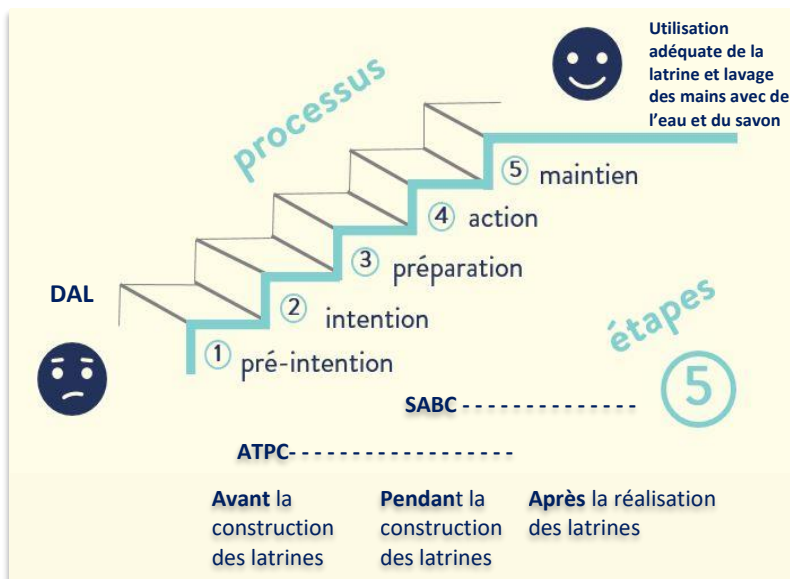


Figure 2: ATPC+SABC et étapes de changement de comportement

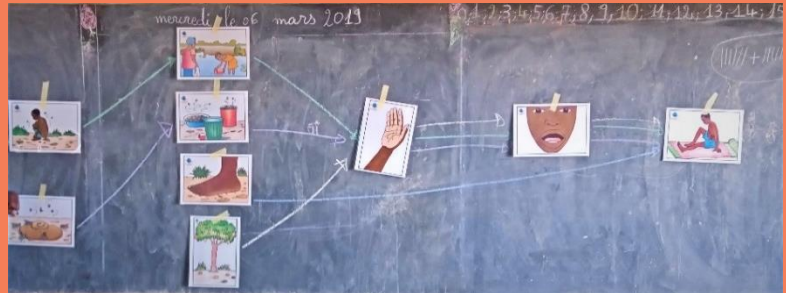
planification et la mise en œuvre de la campagne de diffusion des interventions SABC ont été articulées par l'équipe

<sup>7</sup>Seulement les capsules radiophoniques ont été traduites en français.

SABC en étroite collaboration avec les leaders communautaires (Conseil villageois de développement, autorités coutumières et religieuses).

Parallèlement aux activités conduites en milieu familial et communautaire, afin de déployer l'ATPC et l'approche SABC également en milieu scolaire, les chefs de circonscription d'éducation de base ont contribué à l'identification de 10 écoles pour la construction d'installations sanitaires séparées pour les filles et les garçons. Ils ont également facilité la sélection des enseignants devant accompagner le processus et recevoir la formation SABC pour pouvoir se consacrer à la promotion des comportements EAH désirés à l'école et au sein de leurs foyers.

Ainsi, tandis que des blocs de latrines séparées pour les filles et les garçons se préparaient dans les 10 écoles sélectionnées, 48 enseignants, conseillers pédagogiques et chefs de circonscription d'éducation de base étaient formés par des artistes professionnels de l'Espace Culturel Gambidi à la pratique de l'art social avec les élèves, et tout particulièrement pour promouvoir les comportements EAH désirés. La formation visait l'appropriation d'outils de *design* de changement de comportement, de pédagogie artistique pour l'enfance et la jeunesse, d'écriture dramatique, de jeu d'acteur et de débat.



Chaîne de contamination illustrée avec la boîte à images



Déclenchement autour de l'école



alentours de l'école après le déclenchement

Une fois les blocs sanitaires terminés, des Clubs de santé scolaire (CSS), composés chacun de six membres (trois filles et trois garçons), ont été mis sur pied pour assurer la bonne gestion des latrines, de l'hygiène et de l'assainissement du cadre scolaire. La formation des élèves, des enseignants supervisant les questions EAH et des membres de l'Association des parents a été assurée par un consultant expert du domaine.

Par la suite, 3 600 élèves ont participé à des causeries avec le CSS ainsi qu'à des ateliers artistico-pédagogiques à l'issue desquels ils ont produit ensemble – et ce malgré leurs différences ethniques – des murales, des contes et des sketches théâtralisés pour promouvoir les comportements EAH désirés.

Ainsi, tandis que l'ATPC favorise l'abandon de la défécation à l'air libre, l'approche SABC, à titre de stratégie complémentaire, favorise l'adoption de comportements EAH sains et durables. Grâce à la répétition et à la cohérence des messages véhiculés par les leaders locaux et l'application des deux approches, les populations de Falagountou et de Gorom-Gorom ont pris conscience de la nécessité d'abandonner la pratique de la DAL, se sont dotées de latrines et ont adopté leur utilisation, leur entretien, ainsi que le lavage des mains avec de l'eau et du savon aux moments critiques.



Murale sur l'utilisation et l'entretien des latrines

## FACTEURS DE SUCCÈS

### LE RÔLE DE PREMIER PLAN DES GROUPES PRIORITAIRES DÈS LA CONCEPTION DE L'INTERVENTION

Les approches ATPC et SABC s'accordent sur une valeur fondamentale de leurs interventions : les groupes de priorité sont les protagonistes de leur propre changement. C'est pour favoriser cet engagement actif que les leaders de ces groupes ont été impliqués dès le tout début du design des interventions et, chemin faisant, les groupes de priorité eux-mêmes.

#### LEADERS LOCAUX

Au niveau du projet ECED-Sahel, le rôle de premier plan des groupes de priorité a obligé l'équipe-projet à échanger avec les leaders dès le début de la conception des interventions et tout au long du processus, afin de s'imprégner de la réalité des populations, de leur culture et de leurs attentes, pour concevoir et adapter les interventions EAH proposées. L'étroite collaboration de ces leaders et la valorisation de leur rôle d'influenceurs - voire de modèles à suivre - s'est avéré un gage d'adhésion des populations au projet d'assainissement en général et au changement de comportements en particulier.

En effet, en plus d'ouvrir les portes d'accès aux communautés des deux communes, les conseillers villageois de développement ont assuré l'organisation pratique et la communication autour des interventions. Les leaders religieux, pour leur part, ont puisé dans leurs valeurs et croyances islamiques pour appuyer les messages relatifs à l'hygiène personnelle et du domicile. Certains d'entre eux ont également pris part aux activités SABC pour créer un effet d'entraînement.

#### LEADERS DE CHANGEMENT

Émergeant des groupes de priorité, mais aussi des influenceurs, les leaders de changement sont un moteur important dans le changement de comportement : ils sont artistes, facilitateurs de débat, hygiénistes, animateurs ou enseignants. Issus d'une culture où les hommes et les femmes agissent suivant des rôles différenciés selon le genre,



les membres des troupes SABC ont développé un esprit de collaboration entre les femmes et les hommes, c'est-à-dire qu'ils ont appris à travailler ensemble et à mettre à profit les capacités et connaissances des uns et des autres.

Par exemple, les deux troupes artistiques constituées de membres des communautés et formées pour promouvoir les comportements désirés étaient mixtes, avec une parité égale de 12 femmes et de 12 hommes. De plus, des duos homme/femme de facilitateurs ont mené le débat à la suite des déclencheurs artistiques SABC (spectacles grand public, capsules radiophoniques, contes, etc.). Cette approche basée sur le genre a créé d'emblée un cadre de coopération entre les femmes et les hommes, depuis la conception des interventions artistiques jusqu'à leur représentation devant public ou leur diffusion. Cette collaboration a permis de mettre à contribution les connaissances et les aptitudes des uns et des autres et de créer une corrélation positive entre les sexes, servant d'exemples, voire de modèles à suivre pour les populations. Cette même complicité femme-homme s'est manifestée au sein des équipes d'hygiénistes, d'animateurs, d'enseignants et au cœur même des CSS.



**Débat co-animé par un binôme femme-homme avec  
Maiga Fatimata et Maiga Hassane Moukouba**

L'implication active des femmes dans les échanges sur les comportements tabous, dans la recherche de nouvelles perspectives à travers la représentation artistique et dans les processus de prise de décision leur a permis de vaincre leur timidité et de s'exprimer librement sur certains comportements jugés tabous entravant l'adoption de bonnes pratiques d'hygiène et d'assainissement. Par exemple, lors des spectacles, les nouveaux rôles tenus par les femmes aux côtés des hommes ont suscité une perception différente des rôles traditionnellement joués par les femmes et les hommes. Plus précisément, l'approche SABC a permis de valoriser les hommes qui aident leurs épouses et contribuent à l'entretien de la latrine familiale. Elle a également encouragé les hommes à s'impliquer davantage en mettant à la disposition de leurs familles les moyens nécessaires pour adopter de meilleures pratiques d'hygiène.

Ainsi, les interventions menées dans le cadre de l'approche SABC ont suivi un design progressif, modelé par les leaders de changement eux-mêmes, en tenant compte de la dimension genre et du rôle moteur des groupes prioritaires dans leur propre processus de changement. Grâce aux échanges privilégiés déclenchés par l'approche SABC, les femmes, les hommes et les élèves ont alimenté, par leurs questions, commentaires et recommandations, le design progressif de leur propre changement. Aucune stratégie n'a été conçue d'avance ni appliquée telle quelle, si ce n'est celle de produire progressivement des interventions répondant aux particularités et aux besoins émergents des groupes de priorité et des leaders de changement.

---

## L'ANCRAGE EMOTIONNEL COMME DÉCLENCHEUR D'ENGAGEMENT

En matière de changement de comportement, l'ancrage émotionnel - qu'il soit négatif ou positif - est primordial. Le processus participatif de l'approche SABC est un instrument d'apprentissage, une expérience enrichissante permettant aux populations de rompre avec certaines pratiques et d'adopter, en toute connaissance de cause, de nouveaux comportements plus sains en adéquation avec leurs propres valeurs.

### EXPÉRIENCE ENGAGEANTE

Ainsi, pendant que l'intervention « choc » de l'ATPC suscitait le dégoût pour provoquer une rupture avec les habitudes de la DAL de la communauté, l'approche SABC, quant à elle, trouvait ancrage dans des émotions fortement positives, telles que la joie et la fierté, afin de stimuler l'adhésion aux comportements désirés ainsi que leur promotion par effet d'entraînement.



Illustration de défécation à l'air libre

Chaque étape de création participative de l'approche SABC et de diffusion au sein de la communauté a été déployée comme un espace privilégié d'échange, de débat, d'engagements et d'actions collectives. L'objectif visé étant de produire des effets cumulatifs et positifs sur la communauté, c'est-à-dire les conditions psychosociales favorables à l'adoption et au maintien de nouveaux comportements. Ces conditions sont, entre autres, le développement d'habiletés psychosociales comme l'estime de soi, l'empathie, la confiance en soi et en l'autre, l'auto-efficacité, le sentiment d'appartenance et la collaboration.<sup>8</sup>

Par exemple, [Fatimata, artiste, meneuse de jeu et entrepreneure au sein du projet s'est engagée, malgré le mépris des autres femmes de son village, dans les interventions SABC et est devenue, progressivement, un modèle positif et un leader de changement au sein de sa communauté.](#)<sup>9</sup>

### CULTURE ET VALEURS LOCALES

Pour que chaque intervention SABC rejoigne émotionnellement les groupes prioritaires, l'équipe ECED-Sahel a dû s'appuyer sur des véhicules culturels d'importance (par exemple, l'utilisation du goumbé et de la guitare traditionnelle fabriquée localement) et sur des valeurs socio-culturelles et religieuses liées à l'hygiène et à la protection de la famille

---

<sup>8</sup>« La charte d'Ottawa pour la promotion de la santé (Organisation mondiale de la santé, 1986), la Convention sur les droits des enfants de 1989 (Haut-commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme, 1989), la Déclaration mondiale sur l'éducation pour tous (Conférence mondiale sur l'éducation pour tous (Jomtien, 1990), le cadre d'action adopté lors du Forum mondial sur l'éducation à Dakar en 2000 (Forum mondial sur l'éducation, 2000) identifient tous le développement d'habiletés ou "compétences de vie" comme une stratégie pertinente à l'exercice de choix favorables à la santé et au vivre-ensemble." **Institut national de santé publique du Québec**, *Pour des interventions intégrées et efficaces de promotion et prévention en contexte scolaire*, p. 9-10 : [En ligne], [https://www.inspq.qc.ca/pdf/publications/1789\\_Interventions\\_Integrees\\_Contexte\\_Scolaire.pdf](https://www.inspq.qc.ca/pdf/publications/1789_Interventions_Integrees_Contexte_Scolaire.pdf)

<sup>9</sup>Fondation One Drop, Rapport d'impact 2018, p. 22-23 : [en ligne] [https://www.onedrop.org/workspace/uploads/files/rapport\\_impact\\_2018.pdf](https://www.onedrop.org/workspace/uploads/files/rapport_impact_2018.pdf)

des communautés visées, à leurs habitudes (coutumières, vestimentaires, façons typiques de saluer ou de ponctuer une conversation, etc.) et, aussi, à leurs tabous.

Par exemple, dans le spectacle « Seul contre tous! » abordant l'usage et l'entretien adéquats de la latrine familiale, Salif, le personnage principal, incarne un modèle peu commun qui remet en question la norme sociale selon laquelle un mari ne devrait pas contribuer à l'entretien de la latrine familiale, puisqu'il s'agit d'une tâche réservée aux femmes. La vive réaction de désapprobation des amis de Salif permet de mettre en lumière ce tabou bien présent et de déclencher un débat autour de ce que pourrait être la collaboration femme-homme après la représentation.



Scène de théâtre-débat avec Maiga Hassane Moukaila, Maiga Hadjira Soumana, Maiga Haoua Seyboun et Maiga Aissetou Idrissa

### ADAPTABILITÉ AUX RÉALITÉS

Aussi, pour toucher les groupes prioritaires dans un contexte de sécurité complexifiant les déplacements entre les villages et la tenue d'événements rassemblant un grand nombre de personnes, les **interventions de proximité ont** remplacé les spectacles grand public. **L'intervention de proximité** consiste en une visite dans une concession familiale déployant une intervention SABC (capsule radiophonique ou conte) suivie d'un espace débat facilité par des artistes et un espace pédagogique avec la boîte à images autour de la pratique des comportements désirés, facilité par les hygiénistes. Ces interventions s'appuient sur une équipe pluridisciplinaire réduite dans un environnement clos plus sécuritaire.

L'effet inattendu de ce type d'intervention fut d'abord le partage d'informations significatives des groupes de priorité avec l'équipe SABC, contribuant ainsi à alimenter un processus de révision et d'amélioration continu des interventions SABC. En voici deux témoignages :

Monsieur Maiga Moussa, un sexagénaire du village de Déré Doumam, dans la commune de Gorom-Gorom, dit apprécier cette démarche, car elle lui permet de mieux comprendre les messages autour des comportements EAH sains. Il en profite pour nous dire que les représentations grand public sont bien, mais qu'elles ne touchent pas assez les hommes âgés comme lui, qui s'abstiennent de venir écouter les messages, car l'espace est, le plus souvent, occupé par les femmes, les adolescents et les enfants.

Monsieur Hamidou Boureima, quant à lui, s'exprime en ces termes : « Merci pour votre approche de proximité qui témoigne de l'intérêt que vous manifestez pour le bien-être de notre communauté. À ce que je sache, aucun d'entre vous (en parlant des artistes) n'est originaire de Doumam, dans la commune de Gorom-Gorom, mais vous avez accepté de prendre de votre temps pour nous sensibiliser sur les questions d'hygiène et d'assainissement. Ceci est un acte louable. Que Dieu vous bénisse. Par ailleurs, j'aimerais vous faire une suggestion, continuez de faire des images telles que celles que vous tenez (en parlant des piles d'images) qui retracent les bons comportements à adopter. Ces images pourraient être collées sur les portes de nos latrines, au niveau des points d'eau. Cela permettra de se rappeler systématiquement des bons comportements à adopter ».

Finalement, les capsules de théâtre radiophonique ont renforcé les messages véhiculés par les autres interventions SABC pour toucher, par la force de la répétition, un total de 34 438 personnes.

---

## L'INTELLIGENCE COLLECTIVE COMME CATALYSEUR D' ACTIONS DURABLES

Une fois que les groupes de priorité et leurs leaders jouent un rôle de protagonistes de leurs changements, que les déclencheurs artistiques ont touché leurs émotions, représenté diverses facettes de leur vécu et mis en lumière certains tabous, le plateau d'un débat constructif et d'une réflexion collective visant la mise en œuvre de solutions saines et durables est désormais en place.

L'ATPC, comme l'approche SABC, s'appuie sur des valeurs de l'éducation populaire et de l'intelligence collective par lesquelles la réalité est re/construite grâce à l'interrelation de divers points de vue sur une réalité. Dans le contexte spécifique de ce projet, l'équipe a su, en travaillant avec les communautés, développer des approches novatrices pour concevoir, de manière concertée, des interventions permettant de mieux toucher et d'accompagner la communauté dans chaque étape du changement de comportement.

### L'ESPACE-DÉBAT

Avec l'approche SABC, l'espace-débat est créé par des déclencheurs artistiques qui ancrent les échanges dans les émotions et le vécu des participants.<sup>10</sup> Les débats sont une manière de concilier les intérêts individuels et le mieux être collectif.<sup>11 12</sup> De cette façon, les tabous liés à la défécation à l'air libre, à l'utilisation et à l'entretien des latrines, émergent, de même que des pistes de solutions à mettre en place.

Ce type de débat suscite l'engagement des membres des communautés à adopter de bonnes pratiques EAH qui ont marqué le processus du projet ECED-Sahel. Par exemple :

Lors du débat ayant suivi un spectacle thématique sur l'utilisation et l'entretien régulier des latrines, madame Maiga Hafissata, habitante du village de Gomo, dans la commune de Falagountou, a clairement dit qu'elle ignorait que la latrine doit bénéficier d'un entretien régulier sans quoi elle devient une source de maladie. Elle a pris l'engagement de prendre désormais soin de sa latrine comme elle prend soin de sa maison.

Le débat est un espace privilégié d'échanges qui invite les membres de la communauté à réfléchir ensemble sur les pratiques EAH de ses membres ainsi que leurs causes et effets. Par exemple :

Lors du débat après la représentation du spectacle thématique sur le lavage des mains au savon, monsieur Dicko Issaka, habitant du village de Gaigou, dans la commune de Gorom-Gorom, s'est exprimé : « On peut voir qu'il y a plus de femmes que d'hommes dans le village parce que nombreux sont les hommes décédés. Environ 3 femmes sur 10 sont veuves ». Selon lui, les causes de décès des hommes pourraient être dues à l'ignorance de certains comportements tels que le lavage des mains au savon avant de manger ou après l'utilisation des latrines; il a donc invité les femmes à prendre le

---

<sup>10</sup>Boal, Augusto, *Le théâtre de l'opprimé*, La Découverte, Réédition 2007

<sup>11</sup>Guerre, Yves, *Le théâtre-forum. Pour une pédagogie de la citoyenneté*. Paris, L'Harmattan, 1998

<sup>12</sup>Barus-Michel, Jacqueline, Enriquez, Eugène et Lévy, André, *Vocabulaire de psychosociologie, positions et références*, Érès 2002, p. 108

soin de rendre le savon disponible en interpellant régulièrement les hommes lorsque le savon manque afin de réduire le taux de mortalité dans la communauté en général et celui des hommes en particulier.

Si le processus participatif est le véhicule expérientiel de l'ATPC comme de l'approche SABC, l'espace-débat est le pivot vers le changement de comportement. Qu'il ait lieu sur la place publique, lors d'une visite à domicile ou en plein cœur des activités d'un CSS, le débat amène les groupes à comprendre leur réalité locale derrière certaines de leurs pratiques EAH inadéquates, à cibler les barrières et les motivateurs liés aux comportements sains qu'ils souhaitent adopter, à capter leurs besoins actuels et, au final, à transformer les normes sociales. Par exemple :

Lors d'une sensibilisation de proximité dans le village de Ekeou, dans la commune de Falagountou, un septuagénaire s'est exprimé en ces termes : « *Si nous n'utilisons pas la latrine, c'est parce que nous trouvons honteux d'y entrer, car, du coup, tout le monde sait que tu es rentré faire caca ou pipi* ». À la question de savoir quelle était la situation la plus honteuse entre se cacher dans la maisonnette pour faire ses besoins et se faire surprendre en pleine brousse en train de les faire, il reconnut que l'utilisation de la latrine était moins honteuse.

#### CONVAINCRE OU ENGAGER?

L'espace-débat est mis à contribution pour approfondir une réalité, l'ancrer dans l'expérience et l'émotion des participants, analyser la situation et identifier d'éventuelles solutions. Pourquoi? Parce qu'un changement de comportement est déclenché par un choix effectué en connaissance de cause par les populations elles-mêmes.

Les leaders de changements, notamment des facilitateurs de débat, hygiénistes, animateurs, enseignants et membres des CSS ont été formés dans l'art du débat. En dépit de cette formation, la tendance à préserver l'art de persuasion à l'intérieur de l'espace même du débat a été observée. Comme si l'éducation traditionnelle avait créé un biais et conditionné la recherche d'une réponse unique et prédéfinie ou la quête de « la » bonne solution.

Les interventions EAH se heurtent à de nombreux tabous. Si une intervention s'efforce de convaincre les participants que l'utilisation de latrines est le meilleur moyen pour quelqu'un de s'occuper de sa famille, elle risque de déclencher une résistance au lieu d'une adhésion et d'une participation aux actions collectives. Un engagement est d'abord et avant tout une décision consciente de passer à l'action. Et ce choix est réservé aux protagonistes du changement.

Par ailleurs, contrairement à l'art de la persuasion, l'art de mener un débat nécessite la pondération de plusieurs points de vue et d'expertises afin de mieux cerner la problématique en question, pour penser collectivement, construire de manière synergique les possibles solutions et pour s'engager publiquement à les mettre en action. Les leaders de changement font ainsi face à un changement de paradigme, c'est-à-dire l'abandon des mécanismes de persuasion dirigés vers l'adoption d'une solution unique pour l'intégration de l'intelligence collective.

Et ce changement de paradigme nécessite un accompagnement soutenu des facilitateurs et des leaders de changement.

## CONCLUSION

L'expérience du projet ECED-Sahel a permis d'explorer la complémentarité de l'ATPC et du SABC, deux approches ayant pour finalité commune l'adoption durable de pratiques saines d'hygiène et d'assainissement.

Le suivi/évaluation du projet pilote a été réalisé via une plate-forme interactive ainsi que d'enquêtes auprès des ménages. Les principales conclusions se présentent comme suit :

1. Au début du projet, en février 2016, le diagnostic de DAL dans les communautés de la zone d'intervention du projet est déposé;
2. En fin de 2018, soit après 18 mois de mise en œuvre de l'ATPC, 36 % des latrines construites n'étaient pas convenablement entretenues;
3. À la clôture du projet, en fin novembre 2019, après 30 mois de mise en œuvre complémentaire des deux approches, l'intervention mise en place par le projet a permis de changer radicalement l'environnement sanitaire des communautés.
  - 21 500 personnes, soit plus de 41 % de la population des communes de Gorom-Gorom et Falagountou, ont construit des ouvrages d'assainissement dans leurs ménages.
  - 98 % des latrines construites étaient convenablement utilisées et entretenues.
  - 63 440 personnes ont été touchées par les latrines communautaires avec la construction de 35 blocs de latrines VIP multi-fosse, y compris dans 10 écoles primaires ayant chacune un club de santé scolaire pour assurer les comportements EAH ciblés, touchant ainsi 3 600 élèves.
  - 16 000 personnes au moins ont adopté la pratique du lavage des mains avec de l'eau et du savon aux moments critiques.

Pour l'heure, les constats révèlent que la puissance de la complémentarité ATPC/SABC réside :

- d'abord, **dans la continuité de la séquence d'accompagnement au changement de comportement, à travers leurs actions spécifiques et interreliées** : allant de la prise de conscience-choc au choix de l'abandon de la défécation à l'air libre, jusqu'au choix et à la pratique de comportements souhaités comme l'utilisation adéquate et l'entretien régulier des latrines ainsi que le lavage des mains avec du savon;
- ensuite, **dans la diversité des interventions utilisées pour mieux toucher – par les émotions, la culture et le vécu** – un grand nombre de personnes, et ce, malgré les enjeux d'insécurité;
- enfin, **dans la répétition de messages clés, de façon cohérente, du début à la fin des interventions EAH.**

Les facteurs permettant d'atteindre avec succès les cibles du projet, en dépit du climat d'insécurité prévalant dans leurs localités, ont été le rôle de premier plan des groupes prioritaires dès la conception de l'intervention, l'ancrage émotionnel comme déclencheur d'engagement et l'intelligence collective comme catalyseur d'actions durables.

Ainsi, au fil du processus de conception des étapes d'accompagnement du changement de comportement, plusieurs équipes, domaines d'expertise et approches ont dû se retrouver, échanger et se comprendre pour s'adapter et répondre de manière concertée à l'évolution des besoins des groupes prioritaires ciblés par le projet.

Unis par l'objectif partagé d'améliorer les conditions de vie des populations du Sahel, l'équipe ECED-Sahel, les leaders de changement et les groupes prioritaires ont travaillé de manière concertée et progressive, en dépit des tabous, préjugés et écueils auxquels ils étaient confrontés.

Comme le dit le proverbe africain, « *Tout seul on va plus vite. Ensemble on va plus loin* ».

## REMERCIEMENTS

À toute l'équipe du projet ECED-Sahel pour avoir appuyé cette démarche innovante

À l'ensemble des partenaires, collaborateurs et membres de la population des communes de Gorom-Gorom et de Falagountou

À l'équipe du siège de CowaterSogema qui a fourni les outils et la logistique nécessaires à la mise en œuvre de ces activités non conventionnelles dans le cadre d'un projet de développement mis en œuvre dans un contexte marqué par la dégradation des conditions de sécurité

À l'ensemble des membres de l'Espace Culturel Gambidi pour l'engagement et la capacité d'adaptation dont ils ont fait preuve tout au long du processus pour garantir le succès des interventions

Nous exprimons notre gratitude également à l'équipe de One Drop pour l'encadrement et le soutien technique qu'elle a apportés dans le domaine de l'Art social pour le changement de comportement.

Merci!

## RÉFÉRENCES

- Art social : définition itérative (janvier 2019), [En ligne] : <https://www.asawiki.com/index.php/quest-ce-que-lart-social/> ..... 4
- Barus-Michel, Jacqueline, Enriquez, Eugène et Lévy, André, *Vocabulaire de psychosociologie, positions et références*, Érés 2002, p. 108. .... 12
- Boal, Augusto, *Le théâtre de l'opprimé*, La Découverte, Réédition 2007. .... 12
- Guerre, Yves, *Le théâtre-forum. Pour une pédagogie de la citoyenneté*. Paris, L'Harmattan, 1998. .... 12
- Institut national de santé publique du Québec, *Pour des interventions intégrées et efficaces de promotion et prévention en contexte scolaire*, p. 9-10 : [En ligne], [https://www.inspq.qc.ca/pdf/publications/1789\\_Interventions\\_Integrees\\_Contexte\\_Scolaire.pdf](https://www.inspq.qc.ca/pdf/publications/1789_Interventions_Integrees_Contexte_Scolaire.pdf) ..... 10
- Manuel de l'ATPC*, Kamal Kar et Robert Chambers, 2008 [en ligne] : [https://www.communityledtotalsanitation.org/sites/communityledtotalsanitation.org/files/media/Manuel\\_ATPC.pdf](https://www.communityledtotalsanitation.org/sites/communityledtotalsanitation.org/files/media/Manuel_ATPC.pdf)..... 3
- Fondation One Drop, Rapport d'impact 2018, p. 22-23 : [en ligne] [https://www.onedrop.org/workspace/uploads/files/rapport\\_impact\\_2018.pdf](https://www.onedrop.org/workspace/uploads/files/rapport_impact_2018.pdf) ..... 10

## LISTE DES FIGURES

- Figure 1 : Cycles SABC et processus de changement de comportement..... 2
- Figure 2: ATPC+SABC et étapes de changement de comportement ..... 2